Três escritas no mesmo parágrafo

Caixa mista, oito sonemas e 67 palavras. As colunas têm a mesma largura de 110,1 mm.

ALTURA DA CAPITAL	Huda	Gustavo	Diogo
12 pt entrelinha 22 pt	No mês de junho a família se reúne na varanda. A avó lê três histórias devagar e o nenê observa a folha. Ali há uma casa perto da curva do rio e um fipe parado no caminho. Mais adiante aparecem um banguê e uma fêmea de sabiá. Cada sílaba acompanha o ritmo da fala. Entre uma palavra e outra a mão encontra seu próprio tempo de seguir.	No mês de junho a família se reúne na varanda. A avó lê três histórias devagar e o nenê observa a folha. Ali há uma casa perto da curva do rio e um fipe parado no caminho. Mais adiante aparecem um banguê e uma fêmea de sabiá. Cada sílaba acompanha o ritmo da fala. Entre uma palavra e outra a mão encontra seu próprio tempo de seguir.	No mês de junho a família se reúne na varanda. A avó lê três histórias devagar e o nenê observa a folha. Ali há uma casa perto da curva do rio e um fipe parado no caminho. Mais adiante aparecem um banguê e uma fêmea de sabiá. Cada sílaba acompanha o ritmo da fala. Entre uma palavra e outra a mão encontra seu próprio tempo de seguir.
10 pt entrelinha 19 pt	No mês de junho a família se reúne na varanda. A avó lê três histórias devagar e o nenê observa a folha. Ali há uma casa perto da curva do rio e um fipe parado no caminho. Mais adiante aparecem um banguê e uma fêmea de sabiá. Cada sílaba acompanha o ritmo da fala. Entre uma palavra e outra a mão encontra seu próprio tempo de seguir.	No mês de junho a família se reúne na varanda. A avó lê três histórias devagar e o nenê observa a folha. Ali há uma casa perto da curva do rio e um fipe parado no caminho. Mais adiante aparecem um banguê e uma fêmea de sabiá. Cada sílaba acompanha o ritmo da fala. Entre uma palavra e outra a mão encontra seu próprio tempo de seguir.	No mês de junho a família se reúne na varanda. A avó lê três histórias devagar e o nenê observa a folha. Ali há uma casa perto da curva do rio e um fipe parado no caminho. Mais adiante aparecem um banguê e uma fêmea de sabiá. Cada sílaba acompanha o ritmo da fala. Entre uma palavra e outra a mão encontra seu próprio tempo de seguir.
8 pt entrelinha 16 pt	No mês de junho a família se reúne na varanda. A avó lê três histórias devagar e o nenê observa a folha. Ali há uma casa perto da curva do rio e um fipe parado no caminho. Mais adiante aparecem um banguê e uma fêmea de sabiá. Cada sílaba acompanha o ritmo da fala. Entre uma palavra e outra a mão encontra seu próprio tempo de seguir.	No mês de junho a família se reúne na varanda. A avó lê três histórias devagar e o nenê observa a folha. Ali há uma casa perto da curva do rio e um fipe parado no caminho. Mais adiante aparecem um banguê e uma fêmea de sabiá. Cada sílaba acompanha o ritmo da fala. Entre uma palavra e outra a mão encontra seu próprio tempo de seguir.	No mês de junho a família se reúne na varanda. A avó lê três histórias devagar e o nenê observa a folha. Ali há uma casa perto da curva do rio e um fipe parado no caminho. Mais adiante aparecem um banguê e uma fêmea de sabiá. Cada sílaba acompanha o ritmo da fala. Entre uma palavra e outra a mão encontra seu próprio tempo de seguir.

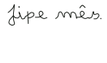
Em 8 pt, cada escrita ocupa seis linhas. Em 10 e 12 pt, Gustavo ocupa uma linha a mais.

Prova de desenho e composição. Para comparar os tamanhos no papel, imprima em A3 a 100%.

50 mm

O ponto, o acento e o espaço entre eles

A mesma amostra aparece com capital de 8 pt e, logo abaixo, ampliada cinco vezes para inspeção.

	Antes	Depois
Huda Ponto curto e compacto. O acento conserva a curva baixa.		
Gustavo Ponto ligeiramente oblíquo. O circunflexo conserva o vértice.		
Diogo Ponto desenhado em anel. O miolo ganha espaço.		



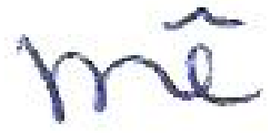
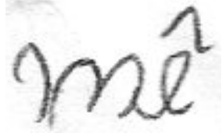
A ampliação usa o desenho de 8 pt. Na prova em tamanho real, os avanços e as quebras são os mesmos antes e depois.

As palavras jipe e mês reúnem os sonemas ji e mê. O ponto final permite comparar uma terceira marca pequena.

50 mm

Como se escreve mê?

Mê é um dos nomes da letra M no acervo de Sertão como se fala. Veja o que acontece quando três pessoas o escrevem.

	Huda	Gustavo	Diogo
No papel Manuscrito do acervo			
No desenho Ligatura mê			
Na palavra *mês*			

Piloto editorial

Um carrossel em três quadros. Abrir com a pergunta, revelar as três mãos e fechar com mês e os créditos.

A última imagem leva ao diário de campo, para que o leitor conheça a pesquisa que deu origem ao acervo.

Escritas de Huda, Gustavo e Diogo. Os recortes acima abrem as respectivas folhas do acervo.